

Le harfang des neiges au Mont des Cats

Daniël Leroy



Non, il ne s'agit pas d'un phénomène exceptionnel dû aux changements climatiques mais d'une sculpture de Marie-Josée Leroux, artiste canadienne qui a réalisé des œuvres monumentales en Chine, en Colombie, au Costa Rica, en Égypte et au Canada. Aujourd'hui, elle est en Flandre française, au Mont des Cats, où elle travaille depuis deux mois à ciel ouvert à la création d'un monument pour la Paix. L'idée de cette initiative a un contexte assez particulier.

Le Mémorial et le Jardin de la Paix

En octobre 1914, donnant suite à la volonté populaire de toute une nation francophone de lever un bataillon canadien-français afin de participer à l'effort de la Grande Guerre 14-18, le 22^e bataillon québécois fut créé. Ce 22^e bataillon, surnommé *le Van Doos* (d'après la prononciation anglaise du nombre «vingt-deux»), combattit dans les tranchées de Belgique (Passendale et Ypres) et de France. Le Mémorial actuel au Mont des Cats, qui commémore la Grande Guerre et les sacrifices du 22^e bataillon, sera restauré prochainement, mais l'association *Godewaersvelde Histoire et Patrimoine* souhaitait, en lien avec la Délégation générale du Québec, faire vivre en même temps un jardin de la Paix, avec au centre du jardin, une œuvre d'art qui symbolise la Paix. Un concours fut ouvert en début d'année et le projet de Marie-Josée Leroux a été élu à l'unanimité. Je vous laisse découvrir pourquoi elle avait choisi justement l'image du harfang des neiges.

«Je vous propose la représentation épurée d'un harfang des neiges, emblème du Québec, symbole de liberté et dont la blancheur rappelle nos contrées nordiques. Le harfang des neiges est un oiseau majestueux et respecté. Je choisis ici de le représenter au moment de l'envol: les pieds soulevés, presque en déséquilibre, les ailes élevées, le corps prêt à quitter le sol. Ce sont ses grandes ailes déployées qui symbolisent la Paix, celle acquise au prix de nombreux efforts» (Marie-Josée Ledoux).

La sculpture est taillée dans une pierre blanche calcaire provenant de la carrière de Thénac en Charente-Maritime. Elle a une dimension de 200 x 80 x 110 cm et elle est posée sur un socle de la même pierre. La hauteur totale de la sculpture avec sa base est de 290 cm.

Ce projet, qui rappelle le sacrifice des soldats canadiens lors de la Grande Guerre, a aussi du sens actuellement avec la guerre en Ukraine et d'autres conflits partout dans le monde.



À votre info: nous comptons consacrer une partie du Concours de Haïku 2023-2024 à cette image symbolique du harfang des neiges.